



**BIBLIOTECA DELLE OBLATE**

**Via Dell'Oriuolo 26 – Firenze  
Sezione Contemporanea – I piano**

**PIANETA POESIA 2008/2009  
a cura di Franco Manescalchi  
con il Patrocinio  
del COMUNE DI FIRENZE**

**Poesia performativa e multimediale a cura di  
Liliana Ugolini**

*Martedì 3 Febbraio 2009 ore 17*

**kiki Franceschi e Micol Chiarantini**

**“La malinconia del vampiro e dell'automa”  
*con proiezioni di brani da film sul tema***

Il Settecento segna il trionfo della ragione, della moderna ricerca scientifica, finalmente affrancata dai veti religiosi. Si scoprono nuove galassie e mondi nuovi ed è anche il periodo storico che segna l'esplosione del vampirismo o meglio della letteratura vampirica che non svolge soltanto trame horror ma storie con rimandi a fatti e situazioni reali e riflessioni sulla convivenza e l'esistenza. L'Automa ed il Vampiro sono figure emblematiche che si collegano al processo frenetico d'industrializzazione della società poiché generate proprio da questo rapido salto nel futuro. Per tutto l'Ottocento e via via fino ad oggi la letteratura ha attinto alla tradizione vampirica e l'ha rinnovata arricchendola degli umori e dei disagi del momento storico a cui si riferiva. Nel Novecento il cinema si è ampiamente ispirato al genere, da Murnau, J Whale Polansky, Herzog, a Ridley Scott proponendo opere di notevolissimo spessore artistico e filosofico.

**Kiki Franceschi** è un'artista multiforme, pittrice astratta, scultrice, scrittrice. Inista. Come artista visiva ha fatto mostre personali e collettive in gallerie e musei italiani e esteri. Con Andrea Chiarantini ha realizzato in Toscana dodici monumenti e opere pubbliche. Sempre con A. Chiarantini ha prodotto i 50 libri d'artista su artisti contemporanei che fanno parte dell'operazione Lavosier, ora proprietà della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Con lui ha fondato il Gruppo A.X.T.E.V. Ha pubblicato opere di carattere saggistico e sei opere teatrali rappresentate, di cui ha curato la scenografia. Si è laureata in lingue e letterature straniere presso l'Università degli studi di Pisa.

**Micol Chiarantini** si è laureata all'Università degli studi di Pisa in Conservazione dei Beni culturali, corso della facoltà di lettere e filosofia. In qualità di collaboratore cura le biografie per il sito Floyd-Channel. Ha lavorato per la ricerca iconografica con importanti Case Editrici, ha collaborato per l'organizzazione del Festival del Cinema di Venezia e della Biennale. Ha curato la pubblicazione (e non solo) relativa alla progettazione dell'area verde di Caldine – Fiesole e per l'occasione ha realizzato un progetto per la comunicazione visiva in formato telematico. Questi solo alcuni cenni della eclettica attività in vari settori della comunicazione e dell'editoria.

